

BITÁCORA

18 de febrero de 2021

Luego de la revisión de proyectos de aula que integran las TIC, se encontraron iniciativas que dieron paso a la propuesta de Cartografía del miedo. Se pretende realizar un mapa interactivo en el que la audiencia tenga acceso a diferentes puntos de la ciudad de Río Piedras y conocer las sensaciones y experiencias de transeúntes respecto a lo que significa cada punto señalado.

Los proyectos que se tomaron como referencia son:

- **Tremañes Geolocalizado. Tremañes Geolocated. Mariano Suárez Rodríguez – CEIP Tremañes (Gijón)**

Este proyecto consiste en una ruta virtual geolocalizada del barrio de Tremañes, Gijón, Asturias. Para ello, se ha utilizado la aplicación epiRA con tabletas y ordenadores, recurriendo también a la robótica infantil (Blue-Bot) para comprender la translación de la realidad geográfica a otras formas de representación.

- **Atlas digital escolar. Rafael de Miguel González – Facultad de Educación (Universidad de Zaragoza); María Luisa de Lázaro – Facultad de Geografía e Historia (U. Complutense de Madrid); Isaac Buzo – IES San Roque (Badajoz); Javier Velilla – IES Portillo (Zaragoza); Carlos Guallart – Colegio Santa María del Pilar Marianistas (Zaragoza)**

El atlas digital escolar (ADE) responde a la oportunidad planteada en las aulas docentes del siglo XXI de aprender Geografía de forma interactiva en la nube con cartografía actualizada de calidad empleando la plataforma de **ArcGIS Online**; un sistema de información geográfica en Internet o SIGWeb. El atlas ha sido utilizado y valorado por más de 100 futuros profesores del Máster del Profesorado en la asignatura de Geografía de las Universidades de Zaragoza y Complutense de Madrid.

Se encuentran en el enlace:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/seleccionadas-49-experiencias-tic-las-aulas-se-mostraran-simo-educacion-2016/>

Aplicaciones o plataformas para construir el producto:

Inicialmente se consideró Google Sites

Se está evaluando la versión gratuita de ArcGIS, un recurso en línea que permite realizar mapas según el tipo de datos que se vaya a mostrar o analizar.

Para ilustrar el recorrido que se pretende hacer en el mapa, se están revisando las opciones que ofrece este recurso en línea y se ha considerado, como opción B, utilizar google maps (Street maps).

3 de marzo de 2021

Se realizó el Inventario de Recursos Audiovisuales. Esta actividad me permitió continuar explorando y descubriendo muchos recursos online disponibles para aplicar a la educación. Para cumplir con las instrucciones del profesor, de los tres tipos de experiencias a investigar, entre las que figuraban audio, video, presentaciones, ambientes virtuales, etc., opté por dos de la lista, y un tercer apartado dedicado a aquellas que podrían resultar útiles para lo que presentaría como proyecto de la clase. De este último seleccioné ActionBound, Metaverse y Google Earth Studio como posibles recursos.

10 de marzo de 2021

Comencé a probar Metaverse, un recurso de gamificación que permite generar realidad aumentada. Logré algo muy simple, una silueta que debía escoger entre dos caminos y dependiendo del seleccionado, el siguiente paso podría ser recoger un premio o terminar el recorrido...

En realidad, a pesar de lo básico que pude crear, quería usarla para hacer de mi proyecto de clase algo tipo pokémon go. Pero no cuento con el tiempo, recursos, ni los conocimientos técnicos para lograrlo. Al menos no por ahora.

22 de marzo de 2021

La idea para mi proyecto sigue siendo una especie de juego. Esta vez probé Actionbound. ¿Límites?...

26 de marzo

Empecé a trabajar en un proyecto con CAWT Center for the Advancement of Wearable Technology, en Administración Central UPR. Específicamente para la difusión del 2do Simposio El Poder de la Mujer en las Ciencias (website y creación de anuncios para concursos)

Con respecto a lo académico, significó retrasos durante los primeros 15 días de abril. Días arduos de trabajo. Pero puse a prueba mis conocimientos al crear una web desde ceros y probé herramientas como Kahoot, de las que había oído hablar en clase, y Jigsaw Planet la cual descubrí buscando cómo crear rompecabezas.

Todo cobró sentido. Esta oportunidad de trabajo y lo que estaba aprendiendo en la clase estaban enlazados en cierto modo, y pude poner en práctica los conocimientos recién adquiridos. Le presenté el producto al profesor, aunque no podría presentar el prototipo del proyecto a tiempo, los avances en el trabajo con CAWT fueron un ejercicio para poner en práctica lo aprendido en clase y perfeccionar el proyecto para la clase.

20 de abril de 2021

Probando opciones para montar el OVA. Google Earth Studio es la tercera opción. Para acceder a crear proyectos debo esperar a que me aprueben la cuenta.

21 de abril de 2021

Aprobaron la cuenta de Google Earth y comencé a hacer pruebas. Se veía más fácil en los videos de muestra. Descartado, no cuento con el tiempo para hacer las pruebas.

22 de abril de 2021

Segundo grupo de presentaciones del prototipo.

24 de abril de 2021

Ideas??

Knight lab. Storymaps JS parece ser la mejor opción para crear mi proyecto. Me puse a ver ejemplos de proyectos y se me ocurrió dividir el trabajo por rutas.

Del estudiante, del habitante, del visitante y de la nostalgia. ¡Gracias Dios!

26 de abril de 2021

Quise combinar algo de Google Earth Studio con story maps... pero no me salió.

Sigo pensando en cómo hacer las rutas... descubrí que hay que crear código para hacer los botones.

29 de abril de 2021

Clase para seguir presentando avances. Es poco lo que he hecho y aún no consigo cómo crear los botones. Al final de la clase le pedí al profesor unos minutos para reunirme con él y presentarle mi idea, y al mismo tiempo pedir orientación. Fue una reunión corta pero fructífera. Me dio la solución: crear un *site*, un *landing page* y conectar los mapas.

5 de mayo de 2021

Empecé a montar la portada del proyecto en google sites.

6 de mayo de 2021

Decidí hacerlo en WIX. Los cambios a Google Sites le quitaron opciones y no pude manejar la plataforma conforme a lo que buscaba hacer.

11 de mayo de 2021

Luego de hacer un bosquejo de las rutas, empecé a crearlas en Storymaps.

17 de mayo de 2021

Perdí tiempo queriendo integrar videos de google earth studio a Storymaps. Luego de hacer el *render* me di cuenta de que el formato de sus archivos (ESP) de video solo es compatible para trabajar proyectos en su propia plataforma (o eso parece). En todo caso no pude convertirlos.

23 de mayo de 2021

Completé los mapas. Descubrí algunos errores en la URL/slug de las páginas de WIX que redirigían a los mapas y los corregí. Terminé de ajustar los mapas y empecé a trabajar en detalles de la página web.

24 de mayo de 2021

Creé botones para regresar al inicio y a las rutas. Añadí un botón para reproducir música en la página de inicio, le perdí bastante tiempo en la configuración tratando de programar el auto-play, para terminar descubriendo que por política general y por respeto al usuario,

esa opción fue desactivada de los sitios web. Espero que la gente sienta curiosidad y presione el botón. Le añadí una animación para que capte la atención.

25 de mayo de 2021

Con el tiempo en contra, subí la página del proyecto al foro. Aún debo el video de presentación.

La página está viva y le he ido añadiendo elementos para enriquecerla. Me habría gustado poder contar con el tiempo para ubicar más lugares en el mapa e investigar más para el texto de las narraciones.

Sigo considerándolo un piloto de algo que quiero desarrollar a mayor escala.

Enlace: <https://historiasensaciones.wixsite.com/sensaciones-rp>